

SÓLO PARA ADULTOS - 4,20€ - U.S.A. \$ 8,99

magazine erótico mensual

comix

Kiss  
comix

236

BALDI &  
RODRIGUEZ  
IVÁN  
GARCÍA  
ADRIÁN  
BAGO  
ANDRÉ  
ATILIO  
MAPP  
SÁEZ

00236



8 414090 204149



**MORENA CHUPADORA  
LISTO EN UN MINUTO!**

# SEXO

**EXTREMADAMENTE  
DURO EN  
DIRECTO!**

803 55 26 52

**803 55 26 55**

## CHICAS NORMALES TE ENSEÑAN SUS ENCANTOS

**803 55 26 50**

**QUIERO  
TU LECHE  
EN MI LENGUA**

**803 55 26 53**

**NUEVO DVD PORNO**

VIDEOLLAMAME  
SOY MUY  
GUARRA!!

**803 55 26 56**

**NO HABLES...  
SOLO ESCUCHA**

**905 500 138**

**803-55 26 51**

**RELATOS**  
EN DIRECTO

**803 55 27 30**

78 Susana se somete a duras pruebas para ser  
centrada como esclava por su nuevo amo.

88 Una estricta de relatos como se muestran  
leyendo su propio relato.

26 M<sup>ra</sup> Carmen, ama de casa viciosa, recibe la visita  
de un fontanero muy especial.

34 Deputa humillar por una dominatrix muy severa y  
sus serviciales doncellas.

87 El dueño de una zapatería se dedica a foliarle  
a sus clientes en la tienda.

## UNIVERSITARIAS

SEXO CON UNIVERSITARIAS

## CALENTITAS

**803 55 26 54**

**ME LO  
MONTÓ  
PARA TÍ  
EN DIRECTO**

**VIDEO LLAMAME**  
PARA COMPROBARLO

**803 55 26 49**





PASEAR POR LA CALLE  
EN VERANO ES TODA  
UNA TRAVESEA

¿PODERÉ SI  
LO ES?

CAPIMOS CON EL RESGO  
CONSTANTE DE MORIR DE  
UNA PUTA ERIEOLA



¡DIOS MÍO! ¡SI ES  
QUE UNO NO PUEDE  
BASTAR LA ERECCIÓN!

ABSOLUTAMENTE TODAS  
ESTÁN BUENÍSIMAS...  
SIN EXCEPCIÓN...



PUES IMAGINEMOS QUE HAY  
UN SITIO DONDE PUEDES  
FOLLAR CON TODAS ESAS...

IMAGINEMOS QUE HAY  
UN SITIO APARTADO DEL  
MUNDO... Y AL DECIR  
UNA CLAVE A UNOS  
OJOS PRECIOSOS...



... SE TE ABRE UN PARAÍSO  
PERDIDO, OSCURO...  
Y CON LA CERTEZA DE  
QUE NO PODRÁS DENEGAR  
LA INVITACIÓN.



IMAGINEMOS QUE ESTÁS  
SOLO Y CIEGO, SÓLO  
OYES EL BOMBARDEO  
CONTINUO DE SANGRE  
DE TU CORAZÓN AL  
RESTO DEL CUERPO.



IMAGINEMOS QUE NO  
ES SÓLO UNA FANTASÍA,  
SINO QUE SUPERA  
TODO LO QUE HAYAS  
PENSADO EN ALGUN  
MOMENTO DE TU FÚTIL  
VIDA DE PATERO.



¡Y ENCIMA HAY  
UN SUELO DE  
CRISTAL!



TOCOS  
PENETRANDO  
O SIENDO  
PENETRADOS,  
GOZANDO  
Y DANDO  
GOZO...

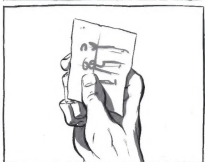
IMAGINEMOS  
QUE A TU  
ALREDEDOR  
SÓLO HAY  
GENTE  
RINDIENDO  
CULTO AL  
DIOS DE LA  
LUBRICIDAD...



OYES EL SÍDEO DE  
LA MUCHEDUMBRE A LA  
VEZ QUE EL CRISTO  
DE TUS PANTALONES  
AL SOPORTAR LA  
ERECCIÓN SÚBITA.











ENTONCES NOTE  
ESA SACUDIDA TAN CARAC-  
TERÍSTICA EN LOS RÍO-  
DES. ESA RINZADA QUE  
SOLO PUEDE SIGNIFICAR  
UNA COSA.

Y POR LAS CARAS DE MIS COMPAÑEROS  
EN LA ORGÍA ERA FÁCIL DEDUCIR QUE  
EL MOMENTO ESTABA LLEGÁNDOLES A  
TODOS. PODÍA OÍR CÓMO EYACULABAN  
SOBRE ESAS PRECIOSAS MUJERES...



ESTOICAMENTE CONSEGUÍ  
AGUANTAR UN POCO MÁS  
QUE EL RESTO... NECESITA-  
BA UNA ÚLTIMA COSA...



¡JÁ! ¡ESA MIRADA QUE  
ACCEDÍA A DAR GUSTO A  
MI SENSUAL IMAGINACIÓN!  
¡INUNDAR DE SEMEN SU  
PRECIOSO ROSTRO!

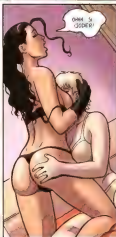
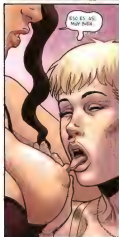


ASÍ, ESE LUGAR QUE HABITA  
DENTRO DE NUESTRAS MEN-  
TES Y QUE UNA VEZ PUEDE  
OSCURCERSE, DESAPARECER.  
QUEDA AGORDANDO A OTRA  
BUENA PERSONA QUE ME-  
RECZA ESE BIEN PRECIADO  
DEL ORGASMO PERFECTO...

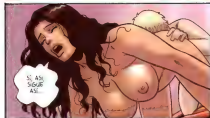
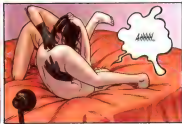




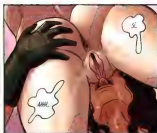


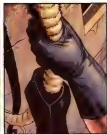












# La trastienda



## VIVA FRANCO



Cuaja negra de una familia de lunáticos e insólitos, barba, obeso sexual y voyeur terminal, **Jesús Franco** ha dado al cine una filmografía copiosa en toda pena con curules de perversión como *El salto de Nereida*, *Necronosis* o *Vampiros Lejos*, además de otras, ya en ligas morales y aliméricas, que alusaron directamente la explotación y la pornografía más barba. Exiliado al pulso y por ello atrojado en lo crítico cuando la cinematografía española vivió sus cuarenta años de censura, Franco es hoy un director de culto mundial especialmente apreciado por su cine de terror, del que fue pionero aquí, por lo sexuado de toda su obra y por un total inabarcable de películas, rituales que se pienden en una trayectoria plagada de chaparros y delirios consensuales, casi vital y tremenda picaresca. La obra de Franco ha generado varios libros de los, ensayo y divulgación pero todavía no contaba con un volumen definitivo y en castellano donde se censara toda esa filmografía y se desglosaran los portamantas que deflacionaron cada etapa de su esquizofrénica carrera. **Carlos Aguilar**, crítico e historiador que en tiempos murmuró amistad con el director y llegó a colaborar en algunas de sus películas (apareció como actor en *Viaje a Bangkok, ciudad invisible*), nos ofrece ahora cuatrocientas páginas de recorrido detallado por su cine, en un trabajo alejado de la bagatela al uso y muy atento a las relaciones del cineasta con nombres como los de **Howard Vernon**, **Christopher Lee** o **Klaus Kinski**, a sus tribulaciones con productores como el inglés **Harry Alan Towers** o a su fijación con hembras como la malograda **Soledad Miranda** o su pareja desde hace años, la actriz **Lina Romay**. Una panorámica completa de una filmografía abundante en géneros, subgéneros y degeneraciones, que se desarrolló en paralelo a una noviciosa vida donde los detalles de genio se vieron casi siempre anegados por constatación de moralita y un amor constante, loco e incondicional por el cine. Las formas literarias de Aguilar son raras y plagadas de tics, pero la lectura fluye gracias a una buena estructura cronológica, al acoso del cineasta a informaciones de primera mano y, en definitiva, a lo irresistible de la materia que trata, que no es sino la vida y la obra de uno de los artistas más libres y maravillosos que ha dado la historia del cine.

**JESÚS FRANCO**

**Carlos Aguilar**

Ed. Círculo. Col. Signo e Imagen.  
15,40€ en todas las librerías.





# EXTORSIÓN

por John Gruns

¡TENEMOS QUE DEJAR  
DE VERNOS ASÍ...

NO TE HAGAS  
AHORA LA HOLGADINA  
ADEMAS, AQUÍ NO NOS  
VE NADIE

YA, PERO  
MADRE...

MIRA... M'NOVO  
PIENSA QUE ESTOY  
HACIENDO EL TRABAJO  
DE GIMNASIA. E, DE GRACIAS  
LOS ENTRENAMIENTOS

PERO NOS DIERON LAS  
CAMARAS LA EDICION PAGADA, Y  
TENGO QUE ENTREGAR MAÑANA E, DE  
NUESTRO GRUPO, MADRE

...ADEMAS, NOS  
ESPERAN LAS DEMAS PARA  
GRASAR Y YA LLEGAMOS  
DRODE, CARRETE DE  
UNA VEC.

PUES DEJA DE  
HABLAR Y COME,  
CHICA!

YA ME HE ENCARGADO DE  
LO DEL VIDEO: HE METIDO UNA  
CINTA DE ENTRENAMIENTOS  
DEL MES PAGADO

¡NA! ASÍ, ASÍ... ¿TE HAS  
QUEDADO AHÍ ABALAJO TODA  
LA NOCHE?

● REC



¿QUÉ GUARDA ESES  
PACANO NO QUIEREN  
QUE SIGA HACIENDO?

ESTO



SI... PERO ESO LO  
PUEDEN HACER ADENTRAS  
ME COMES LAS TETAS...  
DIGO YO



MADRE... ¿QUEBO  
QUIERO QUIERO... OH T... ERES  
LA CARTANA



¡AH!

¡AH!

¡AH!

¡ME CONBO!

YO TAMBIEN



BUENO...  
HA MERICADO  
LA PENA

¿LO VIERO?



YO ME VAY  
PRONTO A LEVANTAR  
EL VISO



BAJO EN DIEZ MINUTOS  
DADA QUE NO SON MUCHOS

HAZ  
CHAO!



VEGA BORA



SE HA  
PRONTO LA  
CAM



WOW, WOW,  
WOW

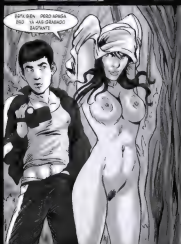


JIMDI!  
JODER, QUE  
SUETO!

POR ME NO TE VISTAS  
EH... PUEDO SEGUIR  
GRABANDO...

ANHA EN CAMARA  
CERO PERIBIRIOO

SI NISQUEL  
ME ENTENDAS TE  
VA A...













# el avernáculo

## SÓLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

### FLUIDO ORIENTAL

Asa Akira es la última sensación del porno yanqui. A sus veinticinco años, esta actriz de origen japonés ha arrasado en la entrega de los premios AVN, los populares Oscars del cine X. Se ha embolsado, entre otros, los galardones a la mejor escena anal, mejor doble penetración y mejor uso México. El secreto de su éxito es una pasión insatiable a la hora de foliar delante de las cámaras y una entrega desbordada capaz de enloquecer a los pornófilos más exigentes, que eligieron *Asa Akira is... Insatiable* como el film de la temporada.

La película, producida por la compañía Elegant Angel, es una bomba de meljoría ananiza donde la guapísima Asa habla de su vida, de su carrera como pornstar, de sus ambiciones en el negocio y de sus compañeros de cama, pero también es un catálogo desenfrenado donde exhibe todas y cada una de sus habilidades sexuales. Y son muchas, muchísimas. Desde combates labiales a *gangbang* con más de media docena de semenales, pasando por intensos polvos interracial, furbundas acomodadas anales o sudorosos sandwiches con gladiadores pornográficos de talla XXL como Erik Everhard o el español Toni Ribas. Una austriaca deliciosa que ningún aficionado con dos dedos de firme debería perderse.



### BUNGA-BUNGA!

Los llos y esclavos sexuales en los que —un día sí y otro también— anda envuelto Silvio Berlusconi no podían quedarse sin su versión porno. Dicho y hecho, ya tenemos *Bunga-Bunga, Presidente*, donde se cuentan las desventuras de alcohol de un primer ministro insaciable. Aunque el productor Silvio Berlusconi se ha apresurado a decir que "cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia", lo cierto es que el senador Rocco Siffredi encarna al político sacratán y dos felicitos como Selenodora y Nilla Minder a unas chicas de lo más alegres. La película, una trilogía donde se folia que da gusto, estará disponible en los próximos meses.

### NACIDOS PARA FOLLAR

*The A-Team XXX* es la parodia porno "made in USA" de la archifamosa telenovela *El Equipo A*. En esta chaflilla triple X, la risa y la guerra quedan aseguradas. El coronel Hannibal Smith y sus intrépidos mercenarios se embarcan en una aventura llena de peligros y de polvo a discreción: rescatar a un periodista secuestrado por un político corrupto.

Entretenida y cachonda, la película tiene buenas escenas de sexo, sobre todo las protagoniza-



das por la glamorosa modelo Bree Olson, capaz de combiar morbo y estilo a partes iguales. El resto de folletos tampoco desmerece, como la herética Sophie Dee o Charity Lynn, una enfermera de lo más sexy... y anal.

En el equipo masculino, todos están trementados en sus papeles delirantes: Scott Lyana (Mardock), Tyler Knight (M. A. Bannock), Evan Stone (Férris) y, sobre todo, el veterano Randy Spears, que herda un champiñonismo Hannibal de pelo canoso y para en boca. *The A-Team XXX* es un porno anormal, bizarro y enloquecido, con apañadas escenas de acción y funcionales momentos de sexo y comedia. No llega a la categoría de clásico de osas parodias míticas del calibre de *Los Pichopiedra*. Eduardo Manzanera o Alicia en el País de las Pornomavillas, pero es un título divertido para echarse unas risas y pasar un rato estupendo.

### EL SEXO BIZARRO DE JESS

Los fans del incombustible Jesús Franco que no se pierdan *Tutto sul suo cinema "oplesante"*. Da Orson Welles alla paragrafe. Es un libro completísimo escrito por José Manuel Serrano Cerna y editado a todo lujo por la italiana Profondo Rosso. Entrevistas exclusivas con el propio Jess y varios de sus actores fetiche (Aldo Sambrell, Antonio Mayas, Lina Reenay), filmografía completa y varias docenas de colaboraciones de poetas, como Raquel Evans, Enrique Gervens, Lloyd Kaufman, o los desaparecidos Carlos Auerd y Paul Natchy. Una delicia que ya debería estar en tu biblioteca de sexo y horror.



Concedió a Mason

## EL ENCANTO PERVERSO DEL MAESTRO FRANCÉS

El pasado 15 de diciembre falleció **Jean Rollin**, uno de los últimos maestros del *cinéma de terreur* crítico. Tenía 72 años y muchos le consideraban el **José Franco** francés. En los años 60 y 70 dirigió un puñado de títulos protagonizados por vampiros monstruosos que hoy son de nuestro culto, como *Le Viol du Vampire*, *La Vampire Nue*, *Le Frisson des Vampires*, *Requiem pour un Vampire* o *Leaves de Sang*. Es hora de rendirle un pequeño homenaje recordando una pequeña entrevista que le hice hace años en La Semana de Terror de San Sebastián. Todo vociferó.

**KISS:** En tus películas es muy importante el vampirismo y el lesbianismo...

**JEAN ROLLIN:** Sí. Pero lo que realmente me fascina es filmar dos cuerpos derramados de mujer, ya que entonces la belleza se multiplica por dos. Me rodado mucho cine de horror, así que utilicé el vampirismo como excusa para mostrar los cuerpos femeninos. La desnudez masculina no me inspira nada.

**KISS:** ¿Cómo conociste a tu musa, la actriz Brigitte Lahaie?

**ROLLIN:** La primera vez que la vi fue en un rodaje porno. Inmediatamente pensé que podría integrarse perfectamente en cualquiera de mis historias, que estaba atrapada como personaje femenino desafiado frente a los actores masculinos. Así que la cogí casi a ciegas para *Les Reines de la Mer*.

**KISS:** Ahí está magnífica.

**ROLLIN:** Sí, está soberbia. Cuando rodé la

escena en que deja caer su vestido, hacía tanto frío en el set que abrí la boca para decir su frase y sólo salió vapor. Era algo hipnótico.

**KISS:** Además de terror, también hiciste porno. ¿Te lo tomabas como un género más o realmente te interesaba?

**ROLLIN:** Al principio sí que me seducía. Era un género muy atractivo y una vía abierta para hacer algo nuevo, pero pronto se limitó a lo más tradicional: una simple sucesión de escenas X sin apenas un guiño que sirviera de base.

**KISS:** ¿Cuánto tiempo te costaba rodar un film porno?

**ROLLIN:** La cosa iba rápida. Normalmente unos tres días. Los presupuestos solían rondar los 150.000 francos.

**KISS:** ¿Cómo recuerdas esa época dorada del cine X francés de los años 70?

**ROLLIN:** Éramos como una gran familia. Todos nos conocíamos. Los rodajes eran divertidos, nos reíamos mucho, los actores eran agradables... La lucha por la profesionalización y el dinero todavía no existía.

**KISS:** ¿Conocías a otros compañeros tuyos que también rodaban porno? (Francis Leiwi, Bard Tarnaware, Gerard Kikoine...)

**ROLLIN:** Sí, nos conocíamos todos. Los porno de Kikoine eran los mejores.

**KISS:** Lo último que hiciste en el cine X fue *El perfume de Marilyn*, de Marc Dorcel.

**ROLLIN:** Sí. Fue en 1995. Fue guillerina y comercializada. Conocía a Dorcel y siempre hablaba muy bien de mí.



El vampirismo de Jean Rollin.



Brigitte Lahaie de Jean Rollin.



HABÍA LLEGADO LA  
PRIMAVERA Y MIS ESTUDIOS  
IBAN DE PUTA MADRE.



ME HABÍA TIRADO A CERCA DE  
CUARENTA TIAS EN POCO MAS DE  
TRES MESES UN NOTABLE, DIGAMOS.



PERO HOY, MAL ASUNTO, UNA  
CONVOCATORIA DEL PUTO RECTOR.



NUNCA HE TRAGADO LA  
PUÑETERA AUTORIDAD, A SABER  
QUE QUERRIA EL CABRÓN ESE.



LA PUERTA ESTABA ABIERTA,  
PERO LLAME, POR SI ACASO.



EL RECTOR ERA UNA TIA

¡O QUÉ PEDAZO TIA! ALGO  
MORTERA, PERO BUENISIMA.

SR. TENDRIO,  
SUFONGO.

SIÉNTASE,  
POR FAVOR.

HAN LLEGADO A  
MIS OÍDOS CIERTOS  
RUMORES SOBRE SU  
CONDUCTA...

ALGUN PUÑO ENBIBOSO SE HABÍA  
CHIVADO DE LO MIO CON LAS CHICAS

¡O ESPERO,  
POR SU BIEN, QUE  
USTED PUEDA  
DESMENTIRLAS

EN ESE CASO, NO  
TENDRÉ QUE RETENERLE  
MÁS TIEMPO. ¿QUÉ  
ME DICE?

NO SE ME OCURRIÓ NADA MEJOR  
QUE ENSEÑARLE MIS ARGUMENTOS

MIRA COMO  
ME PONES,  
TIA!

¡ESTA  
LOCO!

¡GUARDE  
INMEDIATAMENTE  
ESTO O LLAMO A  
SEGURIDAD!

¡O SI QUE LA  
HABÍA CAGADO.







¿DE VERDAD SE HA  
CREÍDO QUE LAS...

... MUJERES LE  
NECESITAMOS?



MIRA CÓMO SE  
DARME GUSTITO.



FLTABA EN COLORES,  
LA MUY ZORRA...

NO NECESITO A  
NINGUN CABRON...

... SE ESTABA HACIENDO  
UNA PASA A MI SALUD

... COMO  
TU

¿QUIERES SERLO?



HASTA ME PIDIO  
COLABORACIÓN.



¡LIMPIÁNVELO  
CON TU LENGUA,  
HIJO DE PUTA!

¡TOMA MI  
OULO!

¡ANDA QUE  
IBA NEGARME!  
¡NO TE JODE!

¡ESO ES,  
MARICÓN!

MIRA POR DÓNDE,  
AL FINAL HASTA IBA A  
GUSTARME LA AUTORIDAD.

¡PARA  
JAI!

AHORA TE  
VAS A ENTERAR,  
ZORRA.

¿A QUE ESPERAS  
PARA METERMELA,  
IMBÉCIL?

SOBRE TODO SI LA PUTA  
AUTORIDAD EN CUESTIÓN...

A VER SI  
ES VERDAD LO  
QUE CUENTAN  
SOBRE TI

¡ASI ES!

¡FOLLAME,  
CABRÓN!

... TE PIDE A GRITOS QUE LE  
DES POR EL CULO JUSTO MI  
ESPECIALIDAD.

ASI FUE COMO DE PURO  
REBELDE PASÉ A SER UN  
PERFECTO TREPA.

¡INSULTAME,  
CAPULLO DE  
MIERDA!

¡A VER SI CREES  
QUE TE ESTÁS  
TIRANDO A TU  
MADRE!

PERO QUE MADRE SE CONFUNDA  
TODO FUE POR UNA CAUSA  
NOBLE O SOLIDARIA.

¡TE GUSTA QUE TE  
FOLLEN COMO A UNA  
PERRA! ¡OÍ QUE SÍ!

Siii..

Siiiique..

¡SIGUE, HIJO  
DE PUTA!

CLARO QUE  
VOS A SEGUIR.  
¡ZORRA!

¡MAS  
FUERTE!

LA DE DAR GUSTITO A UNA POBRE  
BURGUESA ABURRIDA O FRUSTRADA.

¡TOMA,  
GUARRÁ!

¡PUTA!

¡TOMA  
POLLÁ!



¡TOMA, ASQUEROSA!  
¡TOMA TU MIERECITO!



¿QUIERES  
MÁS?

TUVO UN ORGASMO DE 9.6 EN  
LA ESCALA DE RIKTER. ¿Y NI TE  
CUENTO LAS RÉPLICAS.



¡DAME TU  
POLLA,  
CABRON!

¡DAMELA!



¡ESO  
ES!

¡CÓMEME  
LA POLLA!

¡CORRETE,  
HIGO DE PUTA!



¡SUELTA TU  
LECHE, MAMON!

LO NID TAMPOCO  
SE QUEDÓ CORTO.



Shit..



ES QUE LA PUTA SABA  
MANEJAR EL ASUATO.



¡YA ESTÁ! SIEMPRE ME HA GUSTADO COMPROBAR LAS COSAS ANTES DE OPTAR.

ES VERDAD LO QUE CUENTAN SOBRE TI.

¡ERES BUENO!

¡MUY BUENO!



VINIENDO DE TODA UNA EXPERTA, EL PROPO ERA DE AGRADECER.

ASÍ QUE LE REGALE UN BONUS.

PERO AL SALIR...

¡TE PILLÉ!



¡ALUCINO! ¡TE HAS TIRADO A LA RECTORA!

¿QUE DICES? TU FILIPAS, TIO.

LO HE ODO TODO.



¡TRANQUILO, COLEGA! ESTO QUEDA ENTRE TÚ Y YO.

¡DAVID!

¡JOHANO! TE DEBO UNA.



AL DÍA SIGUIENTE, ME LLAMARON A LA ENFERMERÍA.

LA RECTORA ME HA DICHO QUE SUFRES UNA ENFERMEDAD MUY RARA.

VAMOS A VER ESTO.

QUÍTESE LA ROPA, POR FAVOR.



¡A SE SAIR, LA PRIMIERA...

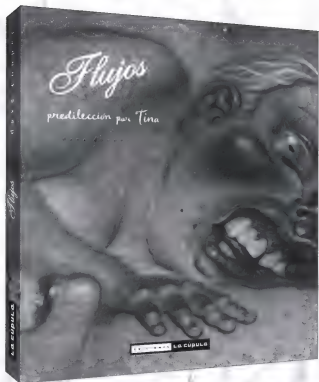
(viene de la página 19)



## BURLANDO A LA MUERTE

Tengo la sensación de haber hablado ya aquí otras veces del parisiense **Timor**, aunque es probable que se trate de un *ajón* no fundado en alguna cualidad andrógina transada de sus fotografías. Timor somete los cuerpos a la luz y a las materias, les busca los pies y les da la fibula en la secuencia. A veces propone híbridos de danza y otras veces parece cuerpos, cual siempre de hembra y a menudo desnudados. En general, sus pieles son azules y asquerosas para todos los públicos, aunque en todas late una vena de pervisión, un extraño y grato sabor de fondo, un deje mínimo y azulado que encubre la dialéctica del arina, que tiene penetrar a ojos de ocos su abstracción brava por la mujer cosificada, trizada, derriada, relacionada con cordas o meides, suspendida en el tiempo y un poco en los espacios, tal vez tejendo una matriz o quinta arropada en la telaneta. Así, en su delicada labor, Timor compartimenta sus fijaciones en libertarias series de fotografías donde fuera el cuerpo femenino de una manera dulce y musical, con algo de barroco y macho de furzomástico, en un trabajo excelente de imágenes legibles, cuya curiosidad acaba por ofrecernos la posibilidad de acceder a su mirada íntima, de mirar desde donde él lo hace, y de sentir así la plenitud del coexistente de otro para tal vez ampliar el nuestro.





[www.lacupula.com](http://www.lacupula.com)



## RELATOS MORALES

"INICIACIÓN"

## FELIZ CUMPLEAÑOS!!















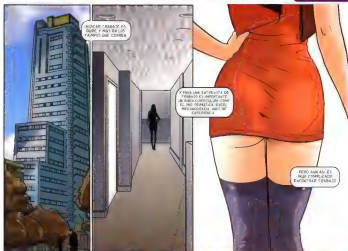






[illegible]

-----







ES EL MOMENTO  
DE AYUDAR

¡OH! PERO  
SÍ, NO...

¡OH!

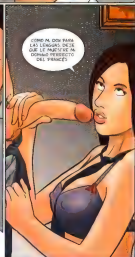


¡OH! PERO  
SÍ, NO...



¡OH! PERO  
SÍ, NO...

VENGA, SOLO QUERO  
DEMOSTRARLE ALGUNAS  
DE LAS CALIDADES  
QUE NO PUDE EN LA  
CUBIERTA



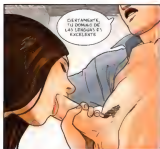
COMO MI DIO PARA  
LAS LENGÜAS, DESDE  
QUE LE AYUDE ME HA  
DADO EL PERFECTO  
DEL FRANCÉS



¡OH! PERO  
SÍ, NO...

¡OH! PERO  
SÍ, NO...















FLORIANCA EN PARTICULAR TIENE UNAS TETAS GIGANTES, PERO LAS OTRAS TAMPOCO ESTÁN MÁS MAL.





HALE UNO MESES MÁS FORMADO A  
ENCANTAR A TRAVÉS DEL POCO  
ROJO Y TODO FUE COMO ANTES



ME PRONTO ME ENCONTRE CHATEANDO CON ELLA  
DURANTE SES HORAS SEGURAS, HASTA LAS  
OCHO DE LA MADRUGADA, Y SEGÚN LO BEN  
QUE ME LO PASO SABANDO CON ELLA ME  
SON GANAR DE VOLVER A VERLA, PERO NO QU  
ERA CONFUNDIDA Y HABÍAN SIDO DE NINGÚ



ENTONCES, DESPUÉS DE QUE ELLA ME PRO  
PUSIERA VARIAS VECES VOLVER A ENCANTAR  
ME, LE ACABÉ SUS SÓLO ACEPTAR SI COM  
PRENDER QUE NO ERA MI INTENCIÓN DECIR  
UNA RELACIÓN NI NADA SIMILAR ACEPTÉ Y AÚ  
PUE, HASTA QUE LO ACABÉ POR ANDREA



MMM  
JAH!



POR SUPUESTO QUE PASA POR  
VIELA NO ME TENGO NADA DE  
SEXO DURANTE LARGO TIEMPO  
Y DESDE QUE ANDREA APARECIÓ  
POR PRIMERA VEZ EN MI CASA  
NO ME HECHO MÁS QUE PRACTICAR  
SEXO CON MUJERES A LAS QUE  
NUNCA ME PODRÉ POLLAR



AH! ES CASI PERFECTA ES  
UNA EXCELENTE AMIGA Y  
UNA GRAN PERSONA SERIA LA  
NOVA IDEAL PERO ALGO ME  
DIFÍCIL ENAMORARME DE ELLA



TIENE UN CUERPO IMPRESIONAN  
TE, LINDAS PERNAS, UN CULO  
TERMINERO UN CORDO QUE HACE  
DE EL DE UNA MUJER, UN CABELLO  
INCREDIBLE Y UNAS MARAVILLO  
SAS TETAS DE PEQUEÑA



SÓLO TIENE UN TERRORE DE  
FECTO ALGO QUE HACE QUE NO  
PUEDA ENAMORARME DE ELLA

NO QUIERO PARECER  
SUPERFICIAL PERO AH...



NO ME GUSTA PARA  
NADA DE CASA

















MARIO & BETO HERNANDEZ

CIUDADANO REX

LA CÚPULA

MARIO & BETO HERNANDEZ  
**CIUDADANO REX**



[WWW.LACUPULA.COM](http://WWW.LACUPULA.COM)